

教育的成功與成功教育——課堂教學的反思

莊紹文

荔景天主教中學

教育的目標就是啓發學生的個人潛能、培養人文素養、建構全人發展，追求成功。但是，良好的願望並不能保證教育目標的實現，究其原因，可以從多方面及不同角度作出思考。作為前線的教育工作者並擔任中學校長一職多年，在日常工作所體會到的、所觀察到的及印象最難忘的，可說是課堂內的學與教活動。有效能的課堂教學，乃是促進學生學習、啓發學生個人潛能，及追求教育成功的要訣。本文嘗試以學生的課堂學習活動作為基礎，探討如何提高課堂效益，有效提升學與教素質及學生的學習成效。

教育的改革，由傳統以教師為中心的「教與學」到以學生為中心，強調營造多元情境，體驗不同學習經歷的「學與教」活動，目的都是強調學生的創新精神與實踐能力的培養。「跑出課室」以激發學生學習活力，可以說是成為了當前教育改革的新路向。然而，在「跑出課室」後，學生們仍要「返回課室」，將學習經歷整合及梳理，把所獲知識轉化為自己的真知，從而鞏固其學習。事實上，學生們主要學習的場所總離不開「教室」及老師們的課堂教學。因此，課堂教學可以說是教學活動的主要組織形式，是培養學生的主要陣地。

課堂教學作為學與教在動態中的組合，其中包括了多種複雜的因素。在教學的實踐中，課堂教學主要目的在於充分發揮教師的主導作用和學生的主體作用，從而達到提高課堂效益、提升學生們的學習成效，更重要的是培養學會學習的終身學習態度。正如我國著名教育學家葉聖陶先生¹認為：「教師的教就是為了不教，起主導作用，學生學會自學，這是教學成功的最高境界。」因為，學生進入這樣一種境界，能夠自己去探索，自己

1 見維基百科 葉聖陶介紹：

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%B6%E5%9C%A3%E9%99%B6#.E2.80.9C.E6.9.99.E6.98.AF.E4.B8.BA.E4.BA.86.E4.B8.8D.E6.95.99.E2.80.9D>

去辨析，自己去歷練，從而獲得正確的知識和熟練的能力，豈不是就不需要教了嗎？而學生所以要學要練，就為要進入這樣的境界。葉聖陶先生更認為：「教育學說雖然深奧萬端，也可以用一句包括，就是要學生『生』。」因為「讀書忌死讀，死讀鑽牛角，復孜孜，書我不相屬。活讀運心智，不為書奴僕，泥沙悉淘汰，所取惟珠玉。」然而，究竟甚麼樣的課堂教學，才是最佳的課堂教學結構呢？相信，沒有可能找到一種到處都可以套用的統一模式。由於教學對象、教學環境的不同，在一種場合是最佳的，而在另一種場合可能並不能發揮其相應的果效。因為在教學的過程及其產生的教學效應，是受多種複雜變量因素制約和影響的。然而，不管是甚麼情況，課堂教學仍然有一些共同的規律可循。

正如孔子在《論語》中所言：「學而時習之，不亦悅乎？」意思是，在學了之後及時、經常地進行溫習和實習，不是一件很愉快的事情嗎？很明顯，按照孔子和其他中國古代教育家的看法，學習這一複合名詞中的「學」，就是聞、見與模仿，是獲得訊息、技能的過程。主要是指接受感官訊息（圖像訊息、聲音訊息及觸覺味覺等等訊息）與書本知識，有時還包括思想的含義。「學」是自學或透過導師的教授，而「習」所指的就是鞏固知識、技能的行為。一般來說有三種含義：溫習、實習、練習。由此看來，「學」偏重於思想意識的理論領域，「習」則偏重於行動實習的實踐方面。因此，學習就是獲得知識，形成技能，獲得適應環境，改變環境的能力及過程²，實質上就是學、思、習、行的總稱。

「學」是指知識和經驗的累積，「習」是指知識和經驗的實踐。因此，學屬知，習屬行。中國思想家王陽明所提倡的「知行合一」，對課堂教學結構的規律，能否給我們提供一些啓示呢？而這些規律，是否有助提升學與教的素質？

中國現代教育家段力佩³在上海育才中學的銳意改革事蹟，是全國教育界所矚目的。他對提升學與教素質，主張教師要充分發揮和提高「四十五分鐘」（即每一教節）的效能。因為教師引導學生把已知的科學真理轉化為自

2 Holt, John (1983). *How children learn*. UK: Penguin Books.

3 中国教育家的故事。《段力佩的大胆尝试》。

http://www.mj.org.cn/mjfc/hyfc/200410/t20041029_77930.htm

己的真知，把知識轉化為能力的教學過程絕大部分是在課堂上完成，也就是在「四十五分鐘」內完成。個人認為，要提高學與教素質，加強學生的能力培養，教師們必須充分提高課堂的效能，至於是否應以「四十五分鐘」作為每一課堂學習活動的框架，相信仍有待深究。然而，教師對每一課堂教學結構的規律、理念，甚至課堂內的教學方法等等，實在宜多花心血、多想辦法、多作研究，採取多種形式的教學方法，切忌使學生感到枯燥乏味，失去學習動力。

源於研究「弱勢學生」的上海市閘北八中的成功教育，在「三相信」（即堅信每個學生都具有成功的願望、都有成功的潛能、都可以獲得多方面的成功）的基礎上，通過「三要素」（即積極的期望、提供成功的機會和鼓勵性評價），經過「三階段」（即幫助成功、嘗試成功、自主成功），抓住「一個作用點」（即自我概念），形成學生們學習的內在動力機制，對促進學生的自主學習，幫助學生正確認識和改造失敗，最終形成自主學習或提升學生學會學習的能力⁴。

成功教育，作為一種教育思想，亦可以作為一種課堂教學方法。在課堂教學過程中的基本要求包括：

- (1) 制訂恰當的教學目標和要求;
- (2) 按照教學目標和要求設計並組織實施分層教學，為每一學生創設成功機會;
- (3) 創設情景，讓學生更多、更主動地參與學習活動;
- (4) 注重學與教的多向交流，及時回饋、及時矯正;
- (5) 實施鼓勵性評價，以激勵學生，使學生獲得成功感;
- (6) 指導學生掌握正確的學習方法，培養學生具有良好的學習習慣⁵。

在構建成功教學模式方面，以「幫助成功」，即「低、小、多、快」作為教學策略。「低」即「低起點」。教師可於教學前預先透過問卷調查、

4 劉京海 (2005)。成功教育。福建：福建教育出版社。

5 王慶茂、余拱燊、金雍城 (2001)。成功教育研究。山東：山東教育出版社。

談話、診斷性測試、預習檢查、口頭或書面提問等方式，了解學生的水平，摸清學生相關知識、基礎、能力和心理準備或狀況，以確定適當的教學起點。只要把教學起點放在學生努力一下就可以達到水平之上，才可使學生對所掌握的新舊知識產生聯繫。事實上，「工欲善其事，必先利其器」。要提高學生的課堂學習效能，關鍵在於精心備課。一般來說，教師對課前的備課皆能盡心盡力，準備充足。普遍來說都會深入鑽研課程大綱和教材，分析教材中的重點和難點，考慮講授的重點和方法，訂定教學目標。然而，卻欠缺「摸底」的部份，研究學生的水準和差異，考慮講授的重點和方法，從而選擇不同的教學方式，根據學生的實際情況擬定計劃，為學生訂立學習目標，琢磨如何引起學生的注意、興趣和想像，貫徹教材的科學性和思想性，調動學生的思維活動，循序漸進，因材施教，設計不同層次的提問及內容，作出適時的小結及總結，以鞏固學生記憶，從而發展「優生」的學習能力，適應「弱勢學生」的實際水準，力求達到傳授知識、發展能力及促進自學能力的教學目的。顏明仁 (2009) 在《促進學習的評核及考試改革》⁶ 一文中，提出了促進學習評核的特徵，當中包括了：(1) 和學生分享學習目標及 (2) 協助學生知悉和認定達到目標的標準。這正好就是「摸底」的方法，以確定適當的教學起點，亦可「幫助學生成功」，知道只要努力一下，就可以達到水平之上，更可以使學生對所掌握的新舊知識產生聯繫。

構建成功教學模式的「小」，即「小步子」。乃根據學生的實際能力，確定能達到的實際進度。教學的步子要小，把教學內容首先進行整理，把學習內容作適合的「拆解」，按由易到難，由簡到繁的原則「分解」成合理的層次，然後分層漸進、按部就班，將學生們有機會產生挫折的頻率降到最低的程度，使學生層層有進展，處處有成功，處於積極學習的狀態，感到自己有能力進行學習，從而不斷增強學習的自信心和動機。然而，在課堂內，教師的課堂語言也要精練，一般來說，老師為能確保所教的知識能真正「入腦」，因此習慣了將簡單的要點不斷重複，卻忘記了採用不同的方式，如恰當的提問技巧，提出問題，從而就既定的學習內容作出小結，以確定學生們的學習成效，亦可作為鞏固學習的一種方式。除此之外，教師的講話亦宜生動，多帶啟發性，忌平鋪直敘填鴨式的結論性敘述，宜透過

6 顏明仁 (2009)。促進學習的評核及考試改革。輯於吳迅榮、黃炳文主編：廿一世紀的學校領導：持續與創新，頁 97-112，教育領導與變革叢書。香港：學術專業圖書中心。

促進學習評估的方式，為學生的學習進行階段式的評核，從而總結所學，確定學生們的學習成效。另一方面，在進行課題的分析時要精闢，忌囁嚅；解題要簡潔，忌繁瑣；一題多解，「舉一反三」，鼓勵學生多角度思考。在時間的安排上，教師宜讓學生可按部就班，有充分獨立思考的餘地和時間，忌「一桿子」講到底。「滿堂灌」是教學工作的大敵，原因是個別老師擔心課程緊迫，只要「教完」課程，甚至學校或科本的要求，已「交足貨」了，完全未能掌握學生們真正來說學了多少？學習的成效如何？

改變「滿堂灌」，教師大段講解的傾向，使師生活動交替進行，正好是構建成功教學模式的「多」，即「多活動」或「多練習」。「多」可以說是為針對學習能力稍遜學生在專注力薄弱、記憶「容量小」、概括能力較為弱的特點。因為「多活動」或「多練習」不僅可以調節學生的專注力，更重要的是學生可以大量參與學習活動，自我表現的機會多了，能力的發展也通過逐步積累而得以實現。在良性的循環下，又大大促進了學生各方面的發展。然而，從日常觀課所見，有些教師唯恐學生不明白，在短短時間的課堂中，經常「滿堂灌」，學生完全沒有或很少有獨立思維的餘地。教師聲嘶力竭，講得滿頭大汗，但效果卻往往相反。據本人的經驗，整體上時間安排可以「四六開」至「六四開」之間，即在一般的講授課，教師講授時間控制在百分之六十至四十左右，學生親自動腦、動口、動手的時間在百分之四十至六十左右。教師須同時鼓勵並歡迎學生隨時提出問題來，即使是較為幼稚的問題也要加以歡迎和鼓勵，因為正是這種「快速反饋」的策略才有利於促進教學互動、提高學生的學習主動性和學習興趣，以及活躍的課堂氣氛。另一方面，師生可以從學生的表現及進度下檢視及反省（顏明仁, 2009），有利於提升教學效果及有利於培養學生的能力。在日常的觀課所見，教師努力備課，對教學內容及教學流程，可以說是充份掌握。然而卻欠缺「靈活性」，每遇到學生打斷自己講課而嚴加訓斥，有時甚至有「被挑戰」的感覺，將課堂氣氛成爲「一言堂」變得沉悶。事實上，學生的學習氛圍對促進學習的成效至爲重要。因為活躍的課堂氣氛，營造「生生互動」的課堂氛圍，往往都是教師引導兩個「轉化」的最佳時刻。

至於在構建成功教學模式的「快」，即「快回饋」。在每一層次的教學過程中，既有教師的「講」，也有學生的「練」，還有教師的「查」。這種快速的反應，既可提供回饋使學生知道如何改善、引領學生安排進一步做事（顏明仁, 2009），亦可以把學生取得的進步變成有形的事實，使之受到鼓勵，

讓學生有信心可以改善，甚至樂於接受下一個任務，亦可以及時發現學生存在的問題，及時矯正乃至調節教學的進度，從而有效地提高課堂教學的效益⁷。Marzano (2007)⁸在進行給學生回饋的研究分析中指出，其效應值 (Effect size) 乃介於 0.26 – 1.47，肯定了「快回饋」在教學過程中的作用，而讓學生透過自評和同儕互評，利用評估數據改進學習和教學，均是現時的教師需要加以利用的。因此，教師宜適當地增加課堂上的練習。除此之外，教師所提出的問題、例題或習題，要能促使學生動腦筋、多思考，而忌一味追求數量，機械重複。另外，教師所有要講解的例題或習題，不管是新課還是複習課，都應堅持在講解前讓學生有親自動腦、動口、動手的機會和時間。在此基礎上才能達到「講一題、懂一類、識一批」的效果，讓學生取得的進步變成有形的事實，使學生有信心可以改善。一般來說，教師的「通病」是「心中已有既定的答案」，在提出問題時未讓學生有足夠思維的機會和時間，只在不斷地「追求」心中既定的答案，只要遇到「知音人」能「答中」心中既定的答案，便「點到即止」，沒有追問其答案的原因。而有些教師甚至以「自問自答」的形式，先講解題目(有些學生往往喜歡教師如此，懶得動腦筋)，便提供即時的答案。事實上，這點對學生的能力培養也是至關重要的。

成功教育除了構建成功教學模式，以「幫助成功」，實踐「低、小、多、快」作為教學策略，在課堂教學過程中的基本要求也包括了指導學生掌握正確的學習方法，培養學生具有良好的學習習慣。因此，教師須培養學生在課內外獨立自學的能力和習慣。閱讀，透過對課題預習的方式，是自學能力的基本條件。然而，有相當多的學生缺乏閱讀的習慣或能力，這是一個要花大功夫的工作。學生出於多方面的原因，如不習慣、不認真、不重視、有依賴性、看電視和玩電子遊戲的吸引力大等等，對看書興趣不大，閱讀能力較低。因此需要教師諄諄引導，說明看書閱讀的目的和益處，指導、講解一些學習閱讀的方法，同時採取相應措施，如在預習課本後的提問，分享閱讀心得等等。一般來說，在課堂時間的規劃方面，教師盡可能

7 王慶茂、余拱焰、金雍城 (2001)。成功教育研究。山東：山東教育出版社。

8 Marzano, R.J. (2007). *The art and services of teaching : A comprehensive framework for effective instruction*. Alexandria, Va.: Association for Supervision and Curriculum Development.

在每節課中安排一定的時間讓學生認真閱讀（包括數學堂），將書本上的課題進行閱讀，再配以適當的提問，確定學生對課題的掌握，從而鞏固所學。如教師對這問題予以足夠的重視，同時對其難度也作充分的準備，堅持兩個月左右的時間，學生便能逐漸養成習慣，而且閱讀的效果也會慢慢顯示出來，對教師的講課有意料之外的幫助。

以上各點心得，都只是本人多年教學及觀課的一些經驗體會而已，古今中外「教無定法，各師各法」。個人認為不能厚「一法」而薄其他，更不宜強行推行某一「定法」（這本身就違反了教學規律）。只要能充分發揮教師的專業精神，體驗「知行合一」，通過實踐，證明能最大限度地提升學與教效能的，就是一種好的教學法。

最後，必須強調的是：教師若要在課堂的框架內達到預期效果，則需要「吃透兩頭」，一頭是教材，一頭是學生。所謂「知己知彼，百戰不殆」。當然，「要給學生一杯水，自己需有一桶水」。因此教師工作主要的「功夫」是在課外，否則一切都只是「紙上談兵」，中看不中用了。

作者電郵：ambrosechong@gmail.com